

POUR ASSISTER :

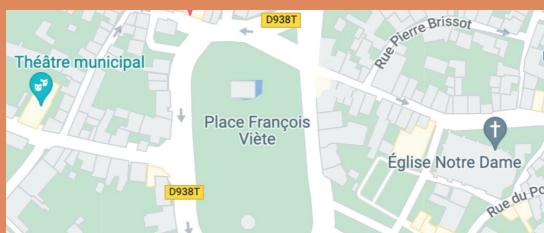
Entrée gratuite. Inscription recommandée
(en fonction des places disponibles) :

- Sur le site du CVRH :
www.histoire-vendee.com - Rubrique Agenda / 15 juin

- Par téléphone au 02 51 47 74 49.

LIEU ET PLAN D'ACCÈS :

Théâtre municipal
22 rue Rabelais
85200 Fontenay-le-Comte



Cliché Alain Gérard.

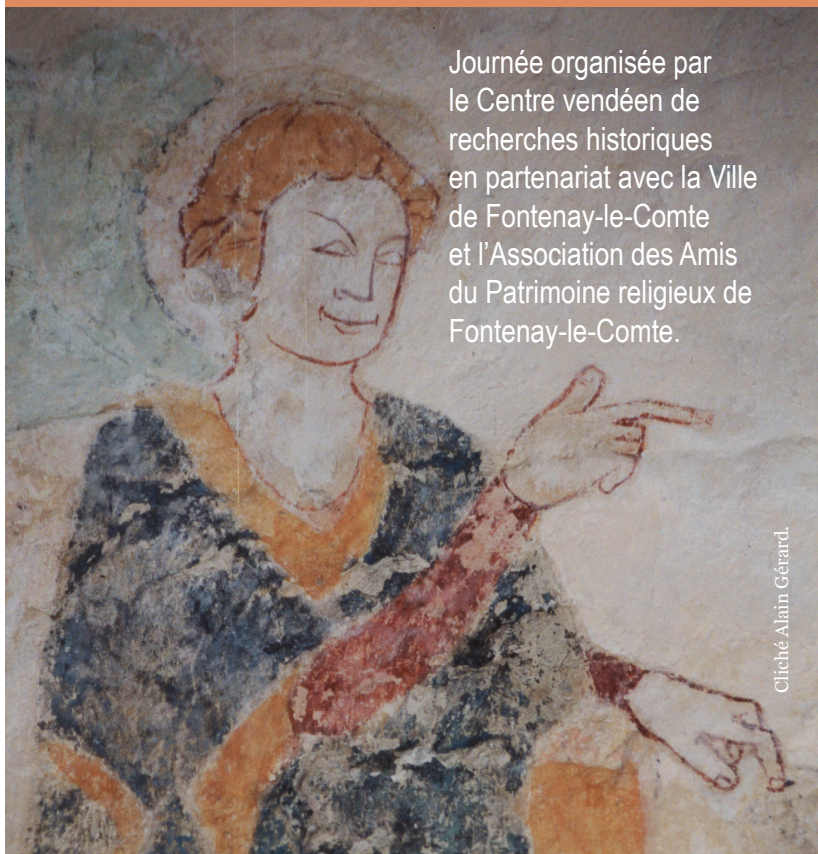
Vendée gothique

Comprendre, conserver et valoriser

JOURNÉE D'ÉTUDES

Fontenay-le-Comte

15 juin 2023



Journée organisée par
le Centre vendéen de
recherches historiques
en partenariat avec la Ville
de Fontenay-le-Comte
et l'Association des Amis
du Patrimoine religieux de
Fontenay-le-Comte.

Cliché Alain Gérard.



9 h 30 : Accueil

COMPRENDRE

9 h 45 : LE PATRIMOINE GOTHIQUE DE LA VENDÉE AU SEIN DE L'ART GOTHIQUE POITEVIN ET FRANÇAIS : PERMANENCES ET ORIGINALITÉS

Yves Blomme, historien de l'art, professeur émérite à l'Université catholique de l'Ouest, Angers

10 h 15 : L'ARCHITECTURE PAROISSIALE À LA FIN DU MOYEN ÂGE, ENTRE TRADITIONS ET RUPTURES

Mathilde Pubert, doctorante en Histoire de l'art à Nantes Université, chercheuse-doctorante CIFRE à l'Inventaire général du patrimoine, Région Pays-de-la-Loire

10 h 45 : LE DÉCOR PORTÉ À L'ÉPOQUE GOTHIQUE EN VENDÉE

Christian Davy, ancien chercheur à l'Inventaire général du patrimoine, membre fondateur du Groupe de Recherche sur la Peinture Murale (GRPM).

11 h 15 : Pause

CONSERVER

11 h 30 : QUELQUES GISANTS GOTHIQUES EN VENDÉE : ENJEUX DE DOCUMENTATION ET DE CONSERVATION

Bénédicte Fillion-Braguet, docteure en histoire de l'art, chercheuse associée au CESCUM - UMR 7032 de l'Université de Poitiers

12 h 00 : LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE PAR UN PROPRIÉTAIRE PRIVÉ : L'ABBAYE DE TRIZAY

Laurent Blanchet, propriétaire de l'abbaye de Trizay

12 h 30 : Déjeuner libre

14 h 00 : LA CONSERVATION DES ÉDIFICES RELIGIEUX EN VENDÉE

Laurent Blanchard, chef du service Patrimoine et Archéologie, Conseil départemental de la Vendée

VALORISER

14 h 30 : L'ÉGLISE SAINT-PHILBERT DE BEAUVOIR, CHAPELLE DE LA VIERGE : L'ARCHÉOLOGIE ET L'ARCHITECTURE AU SERVICE DE LA MÉDIATION PATRIMONIALE

*Marion Blanchet, consultante en histoire de l'art et en archéologie (Médiév'Heart)
Patricia Jaunet, architecte du patrimoine et DPLG*

15 h 00 : ŒUVRER EN MILIEU ASSOCIATIF POUR LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE GOTHIQUE AUTOUR DES HERBIERS

*André Rouillon, président de l'association L'Héritage
Philippe Gaury, membre de l'association des Amis de la Grainetière*

15 h 30 : Pause

15 h 45 : TABLE-RONDE. CONJUGUER LES APPROCHES : L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE FONTENAY-LE-COMTE

– LA RECONSTRUCTION DE NOTRE-DAME À LA FIN DU MOYEN ÂGE, ÉTAT DE LA QUESTION

Mathilde Pubert, doctorante en Histoire de l'art à Nantes Université, chercheuse-doctorante CIFRE à l'Inventaire général du patrimoine, Région Pays-de-la-Loire

– LES LEVIERS VÉRITABLES D'UNE ASSOCIATION D'AMIS DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Louis Cazaubon, responsable de la commission Édifices de l'association des Amis du Patrimoine religieux, Fontenay-le-Comte

– LA RESTAURATION DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME : MÉTHODOLOGIE ET PRATIQUES

Pierluigi Pericolo, architecte du patrimoine

– UNE VILLE CONFRONTÉE À SON HÉRITAGE : FONTENAY ET SON ÉGLISE NOTRE-DAME

Matthieu Foulonneau, conseiller municipal délégué Édifices historiques et patrimoine religieux

17 h 15 : Conclusion

Longtemps considérées de loin, les églises gothiques n'en demeurent pas moins une part inhérente du patrimoine vendéen. Elles constituent un ensemble diversifié et original, naviguant entre influences et traditions. Les grands chantiers des abbayes comme les nombreux travaux touchant les églises paroissiales sont autant de témoignages de l'effervescence gothique sur le territoire. Opérations de recherche, de fouilles ou de restauration nous offrent aujourd'hui des clés de compréhension essentielles pour la protection et la valorisation de ce patrimoine.

Dans le cadre des 600 ans de l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, cette journée d'étude propose un état de nos connaissances sur le patrimoine gothique de Vendée. Les questions de conservation, restauration et valorisation seront explorées au travers d'ambitieux projets de collectivités, propriétaires privés et associations. Conjuguer ces approches, c'est surtout permettre à ce patrimoine, remarquable, original mais trop souvent méconnu, d'être préservé pour les générations futures.