

25 juillet, les pèlerins de Compostelle fêtent saint Jacques

Nous étions 60 pèlerins dès 8 h 30 à la salle Fromaget de Cugand en ce beau matin de saint Jacques, notre saint patron, et il faisait beau temps, pas trop chaud, juste ce qu'il faut.

Très vite, nous nous sommes retrouvés sur le petit sentier de la rive droite de la Sèvre Nantaise, montant et descendant, longeant les anciens moulins, certains bien réaménagés en logements touristiques, comme le Moulin à foulon.

La Sèvre s'écoule entre les énormes blocs de granit, usés, arrondis par le courant, les petits ponts se succèdent, on aperçoit sur l'autre rive les constructions de style italien qui annoncent Clisson. Et nous nous retrouvons dans le Domaine de la Garenne Lemot, parc paysager de 13 hectares avec ses « fabriques ornementales ». Dès l'entrée, nous découvrons la Maison du jardinier qui par son ampleur donne un aperçu de ce qu'il nous reste à observer.

Le domaine de la Garenne Lemot est un [parc](#) situé sur les communes de [Gétigné](#) et [Clisson](#) en [Loire-Atlantique](#), ainsi que [Cugand](#) en [Vendée](#). Il a été créé par le sculpteur [François-Frédéric Lemot](#) au début du [XIX^e siècle](#). L'ensemble se veut un hommage aux paysages et à l'architecture de l'[Italie](#). Le domaine se compose d'une villa [néo-palladienne](#) surplombant la vallée de la [Sèvre nantaise](#) ainsi que des bois et des jardins où sont érigées des [fabriques](#) et des statues rappelant le style Antique ainsi que les maisons du jardinier et du portier de [style italianisant](#).

Cependant, le parc a la particularité de posséder des éléments situés en dehors du domaine, de l'autre côté de la rivière, et placés là pour répondre et créer des perspectives avec les bâtiments et aménagements des jardins. Ces fabriques sont situées sur le territoire des communes de Clisson et de [Cugand](#)...

Le fils de [François-Frédéric LEMOT](#), Barthélémy (1810-1883), décide de s'installer à Clisson en 1841 et devient plusieurs fois maire de la ville jusqu'en 1881. Il achève l'aménagement de la villa, mais fait également construire le belvédère, l'escalier monumental, la galerie des Illustres, la colonnade en pierre fermant la cour et la glacière. En tant que premier magistrat de la commune, il promeut le style italianisant dans la construction de plusieurs édifices publics.

Le [conseil général de la Loire-Atlantique](#) a acheté le domaine à la famille LEMOT en 1968. Il est inscrit au titre des [monuments historiques](#) l'année suivante, et classé par étapes depuis 1988. Actuellement, c'est un lieu de promenade et un centre culturel où sont régulièrement organisés des expositions d'art contemporain et des spectacles. (Source : wikipedia.fr)

Après les traditionnelles photos de groupe sur l'esplanade et la terrasse de la villa, Christiane nous fait déambuler dans le parc. Nous en ressortons par la porte ouest et gagnons le pont qui enjambe la Sèvre, au pied des murailles du château des ducs de Clisson. C'est magnifique et chacun a envie de traîner, si bien que le départ est difficile.

Nous rejoignons Cugand par le Chemin Vendéen qui emprunte la rive gauche de la Sèvre. Nous y sommes accueillis par la sculpture en granit du pèlerin et le panneau d'accueil en Vendée.

Le chemin est bien balisé et à 13 h, nous pouvons partager l'apéritif sur le parking. La plupart pique-niquent ensuite dans la salle Fromaget ; quelques-uns préfèrent rester à l'air libre et installent leurs tables entre les voitures.

Pas de temps à perdre, il nous faut partir pour le site du Hellfest à Clisson où deux guides nous attendent pour une heure et demie de visite commentée.

Cette visite est vraiment une surprise pour la plus grande partie des personnes présentes. Surprise par la dimension du site : 20 hectares. Surprise aussi par l'ensemble des structures permanentes qui ont été édifiées au fil des 20 années du festival. Surprise également par la propreté et l'entretien du site. Le festival Hellfest, comme son nom l'indique, est la « fête du diable » ou « fête de l'enfer » mais surtout musicalement, c'est la fête des « musiques extrêmes ». La première édition date de 2006. Aujourd'hui, avec 440 000 festivaliers, il se hisse dans les toutes premières places des festivals français.

L'enfer est bien représenté dans la plupart des structures et les œuvres ne laissent pas indifférent !

Pour terminer la journée, notre ami et prêtre Roland a célébré la messe dans la chapelle « Notre Dame de Toutes Joies » de Gétigné. De l'enfer vers le ciel, tout un programme !

Bernard SACHOT.

Photos de Bernard









**Chemin
du MOULIN
A FOULON**



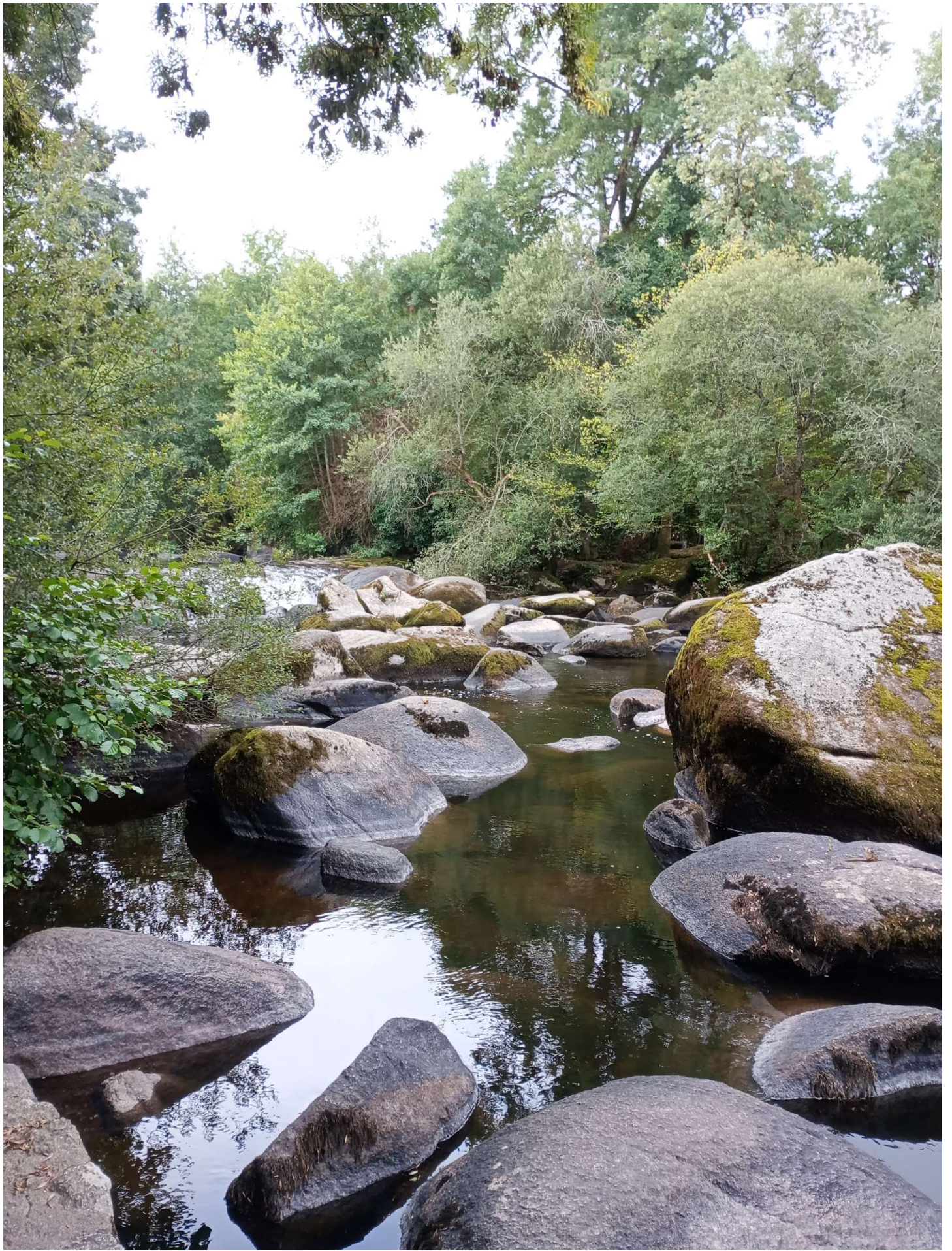


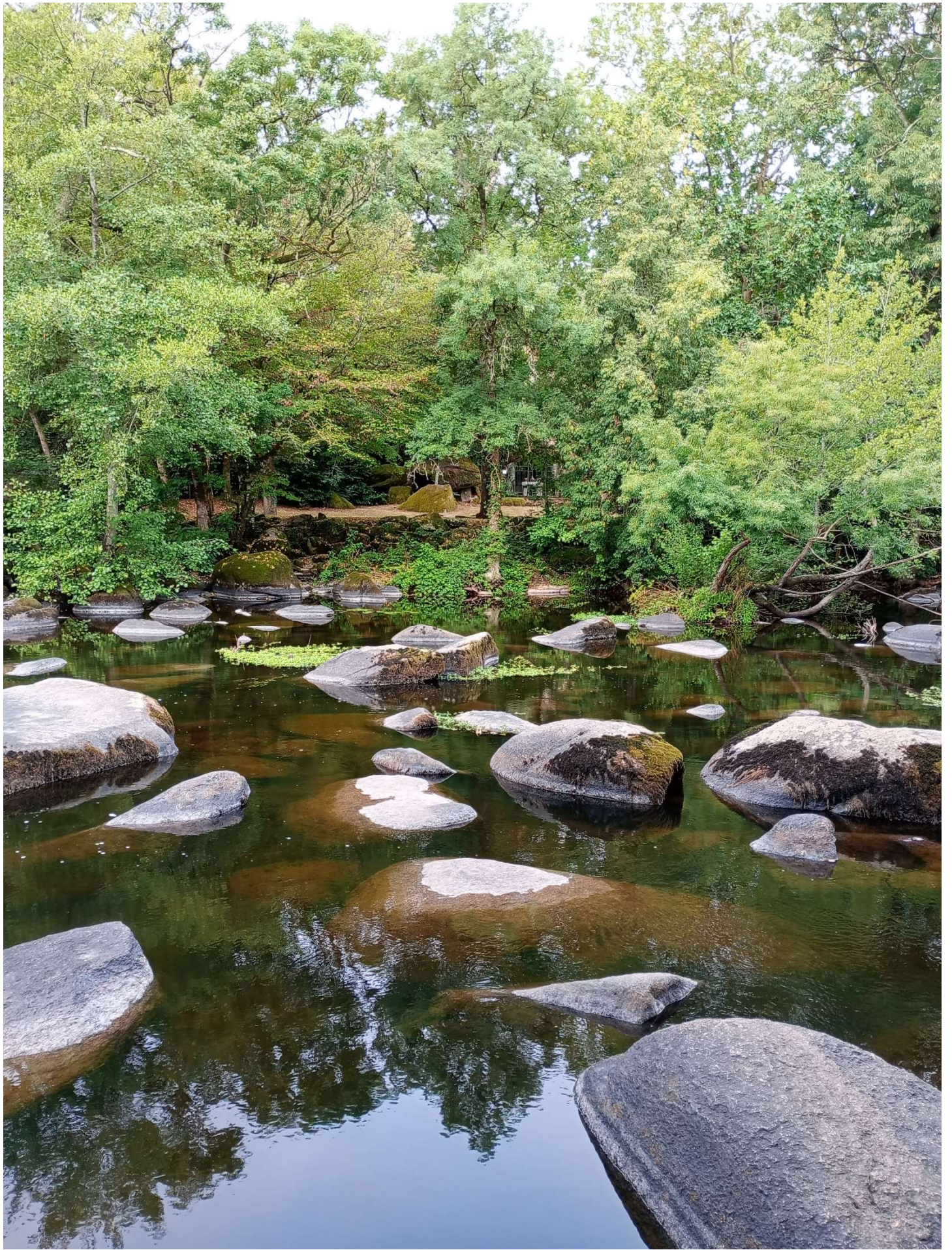


















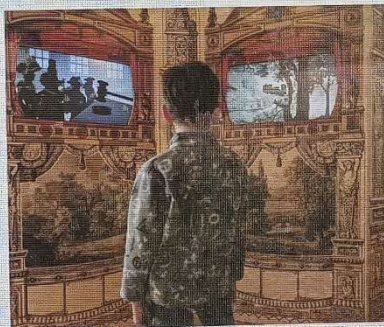


Domaine de la Garenne Lemot

La maison du jardinier

Exposition permanente
Accueil-boutique
Visites guidées

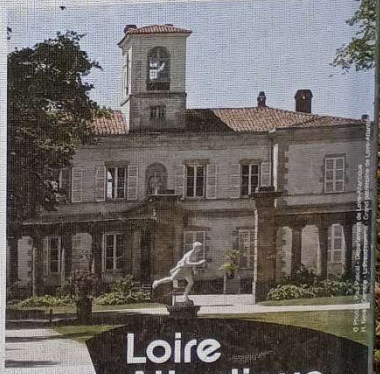
ouverte de février à décembre



**Le parc paysager
de 13 hectares
avec ses fabriques
ornementales**
ouvert toute l'année.



Le domaine de la Garenne Lemot
est classé Monument historique



**Loire
Atlantique**

UN SITE PATRIMONIAL
DU DÉPARTEMENT

domaine-garenne-lemot.fr







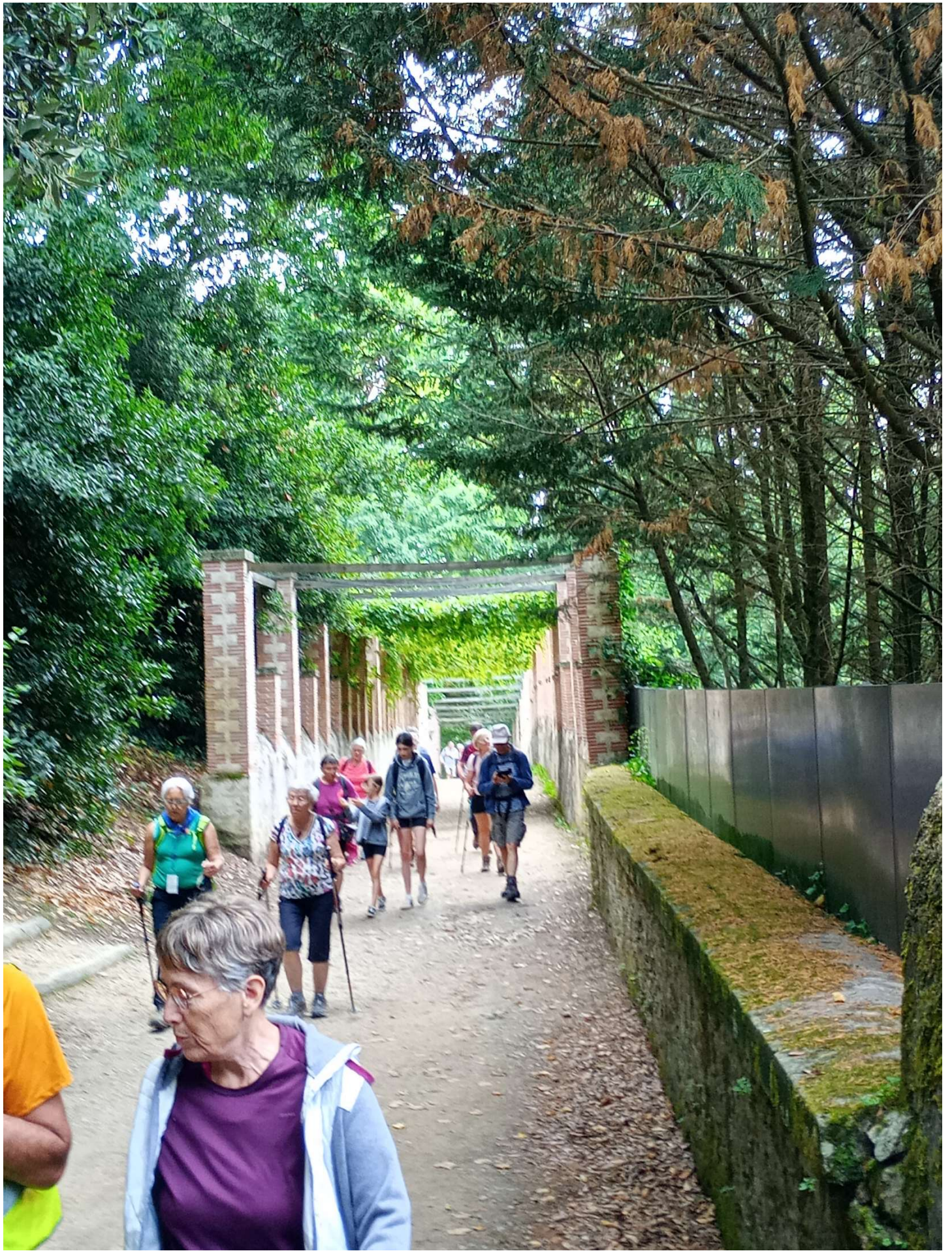












La maison du jardinier

Exposition permanente
Accueil-boutique
Visites guidées

ouverte de février à décembre



**Le parc paysager
de 13 hectares
avec ses fabriques
ornementales**
ouvert toute l'année.



Le domaine de la Garenne Lemot
est classé Monument historique



domaine-garenne-lemot.fr

UN SITE PATRIMONIAL
DU DÉPARTEMENT

**Loire
Atlantique**

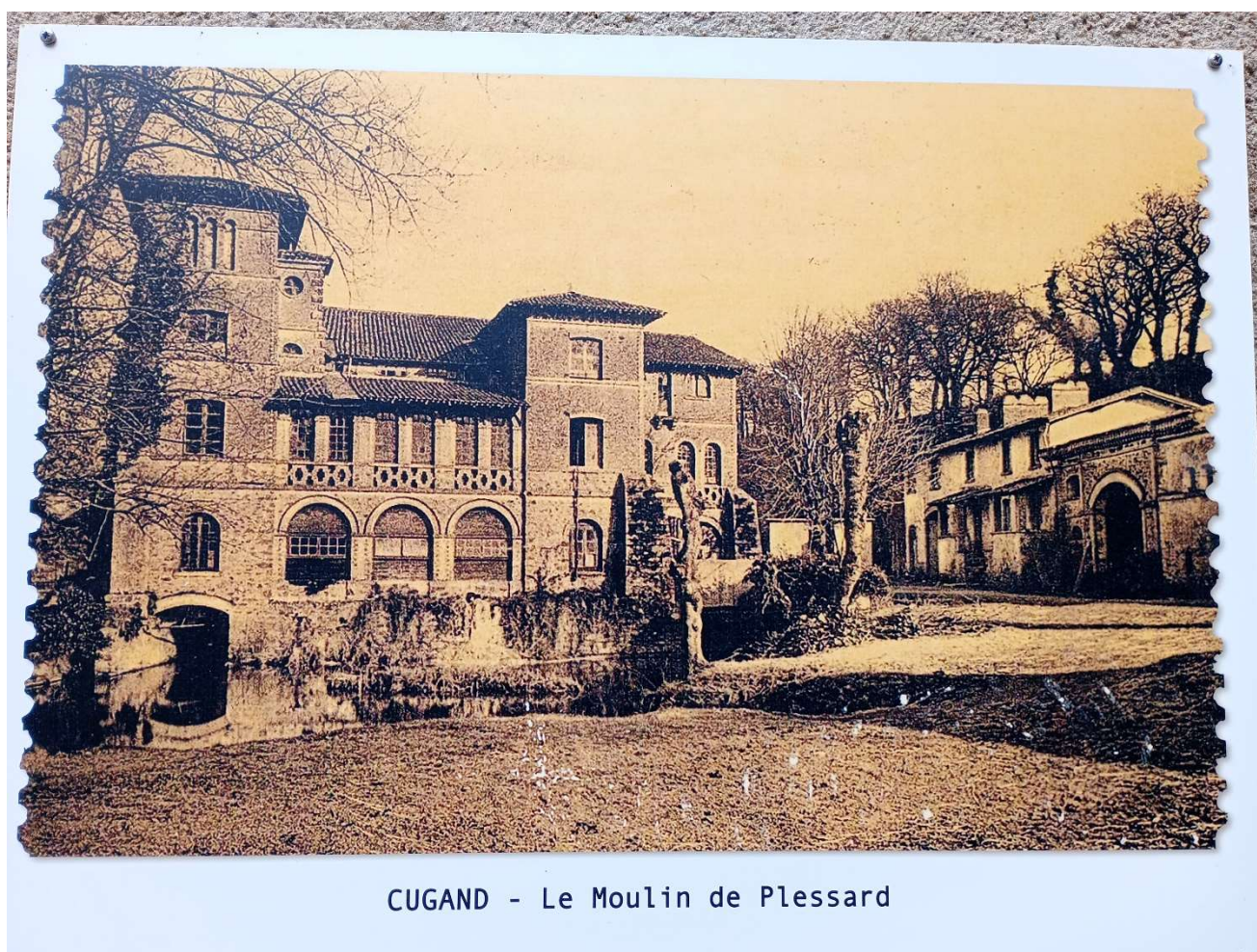
































WELCOME TO
HELLFEST

































































